

Clases Mensuales

Para que transformes tus ideas en barro.

*Cerámica
con Nati*

Hola!

Seguro ya viste el primer pilar del programa y de la escuela: el conocimiento.

Ahí lo abordamos desde todas sus formas, desde los cursos del ABC de la cerámica hasta el consultorio cerámico, donde resolvemos dudas reales, compartimos experiencias y bajamos a tierra toda la parte teórica.

Ahora entramos en el segundo pilar: **la creación**.

Y con esto no nos referimos a ideas sueltas o inspiración sin rumbo, sino a poner las manos en el barro y practicar.

A equivocarte, probar, volver a intentar y descubrir todo lo que sos capaz de hacer cuando realmente te das el espacio. La práctica es la clave para lograr las piezas que soñás.

No buscamos piezas “perfectas”: buscamos piezas pensadas, hechas con conciencia y atención a los detalles. Porque con la práctica, los acabados increíbles llegan solos... pero lo más importante es disfrutar del proceso.

Este espacio está pensado para que, semana a semana, te tomes 1 hora y media o 2 para vos. Para crear con tus manos, experimentar, frustrarte un poquito (¡y aprender un montón!) y sentir esa alegría única de ver una pieza nacer desde cero.

Y no te preocupes por los horarios. Todas las clases están grabadas para que puedas verlas cuando quieras, las veces que necesites y a tu propio ritmo.

Este camino está pensado para adaptarse a vos, no al revés.

Antes de pasar a las clases y sus objetivos, quiero contarte sobre mí.

Soy Nati Caliri,

fundadora de Cerámica con Nati y de Gede Studio, mi taller físico en Barcelona, donde ya acompañé a más de 400 personas a descubrir su camino creativo a través del barro.

Mi amor por la cerámica empezó como una búsqueda personal: una necesidad de crear con las manos, de conectar con mi esencia, de habitar mi tiempo de otra manera.

Hoy, además de mi taller, comparto lo que sé en redes, donde miles de personas se inspiran cada día con mis clases, tutoriales y contenidos, alcanzando millones de reproducciones en todo el mundo.

Con el tiempo entendí que mi misión no es hacer cerámica, ni crear piezas.

Mi misión es acompañar a más personas a confiar en su potencial creativo y construir su propio camino.

Abrir espacios donde puedan animarse a crear, florecer, y descubrir todo lo que llevan adentro.

Basta de secretos.

Basta de creer que la cerámica es para unos pocos.

Bienvenido a este viaje, espero hacerlo juntos.



Cada mes vas a encontrar

dos clases grabadas enfocadas en técnica y aplicación, y además, una clase también grabada destinada al avance del proyecto cuatrimestral.

Clases de técnica o teoría y clase práctica:

Estas dos clases mensuales están pensadas para que puedas aplicar lo aprendido de forma inmediata y accesible, desde casa y con los recursos que tenés a mano.

- Una de ellas puede ser más técnica o teórica, donde exploramos en profundidad un aspecto puntual del proceso cerámico. A veces será más conceptual (como herramientas, materiales o procesos), y otras veces te enseñaré una técnica específica, explicada paso a paso para que ganes confianza y seguridad al crear.
- La otra es una clase 100% práctica, con una pieza o propuestas creativas para aplicar la técnica del mes de distintas maneras, inspirarte y sumar recursos a tu propio camino.

Algunas clases serán más simples, otras un poco más desafiantes, pero todas están diseñadas para darte herramientas claras, inspirarte y ayudarte a avanzar a tu ritmo.

No se trata de llenar tu mes de piezas que no llegás a hacer, sino de abrirte caminos de ideas y recursos que puedas usar tanto en los ejercicios de la escuela como en tus propios proyectos personales.

Porque si bien es completamente normal que al principio copies estilos o diseños (¡es parte del camino creativo!), quiero invitarte a descubrir tu propia voz. A que te cuestiones, te observes, y empieces a preguntarte qué te gusta, qué no, qué te gustaría crear y por qué.

Mi intención con estas clases no es bajar mi línea estética ni que sigas mi estilo personal.

Si te sentís identificada con él, ¡bienvenido sea! Pero el verdadero propósito es darte herramientas, animarte a explorar, y ayudarte a que descubras el tuyo propio.

Clase del proyecto creativo cuatrimestral

Además de las clases de técnica y práctica, cada mes vas a tener una clase dedicada al avance de un proyecto creativo de largo recorrido.

No se trata de una pieza más compleja ni de una exigencia extra.

Es una invitación a vivir el proceso completo de una creación desde cero, con tiempo, estructura y acompañamiento.

Comenzamos desde la idea y el boceto, y mes a mes vamos abordando cada etapa: la planificación, el armado, la decoración, y finalmente, el acabado.

El objetivo es que puedas ver cómo tu idea toma forma paso a paso, reforzar lo que vas aprendiendo en las otras clases, y sentir la satisfacción enorme de ver una pieza crecer con vos.

pero además, el aprendizaje está en el mismo proceso: en cómo planificar una idea, organizarla por etapas y llevarla a cabo con claridad.

Es algo que hago mucho en mis propios proyectos, y que te va a servir el día que quieras encarar piezas más grandes o más personales.

Todo este proyecto estará acompañado de un workbook exclusivo, que funcionará como tu diario o bitácora creativa: un espacio donde tomar notas, bocetar ideas, registrar avances y guardar cada detalle de este camino.

Clase sorpresa con artista invitada

Además de las clases mensuales, vas a recibir una clase sorpresa durante el cuatrimestre, de la mano de una artista invitada.

Porque esta escuela no se trata de mí.

Mi intención es acompañarte, inspirarte y darte acceso a distintas formas de trabajar la cerámica, sumando nuevas perspectivas y formas de hacer. Esta sección me hace mucha ilusión porque yo misma estoy en un camino de aprendizaje constante, siempre con ganas de explorar nuevas técnicas y formas de creación.

Por eso, en cada cuatrimestre, invitaré a una artista que admire para que comparta con nosotras su experiencia y una propuesta especial.

Una clase diferente, para sumar herramientas, descubrir otros enfoques y seguir ampliando lo que somos capaces de hacer.

¿Te imaginás quién será?

Para cerrar...

Espero que este segundo pilar te haya recordado que no hace falta hacerlo perfecto para que sea valioso.

Que practicar, probar, equivocarte y volver a empezar también es crear.

Y que cada pieza que nace de tus manos, nace con tu historia.

En mi ciclo formativo vas a encontrar clases claras, herramientas prácticas y propuestas que te invitan a crear a tu ritmo, sin presión y con acompañamiento real.

Un espacio donde no estás solo, y donde todo lo que aprendés se convierte en inspiración para seguir.
Porque crear también es una forma de cuidarte, de expresarte y de volver a vos mismo.

Nos vemos dentro,

Nati

*Cerámica
con Nati*